



# Pistoia e Prato

**5/8 dicembre 2020**

Un viaggio accompagnato da Tata Spada



Due città ricchissime di opere d'arte di eccezionale qualità all'interno di un tessuto urbano molto ben conservato. Chiese, castelli, palazzi, musei, strade e piazze si susseguono e sovrappongono per offrire uno straordinario panorama della civiltà artistica toscana alle porte di Firenze. Tra medioevo ed età neoclassica i migliori artisti del tempo e schiere di validissimi artigiani hanno collaborato a plasmare il volto di queste affascinanti cittadine. Nel 1913 Herman Hesse definì Pistoia "una tranquilla cittadina, d'aspetto benestante, in una bella e fertile regione montuosa".



## Pistoia e Prato 5/8 dicembre 2020

### programma di viaggio

#### sabato 5 dicembre

##### Milano/Firenze/Pistoia

Partenza al mattino dalla Stazione Centrale con treno Frecciarossa per Firenze: all'arrivo, proseguimento con treno regionale per Pistoia. Dalla stazione a piedi raggiungiamo in 10 minuti il centralissimo hotel Patria (cat. 4 \* [www.patriahotel.com](http://www.patriahotel.com)), mentre i bagagli saranno trasportati in albergo: la sua posizione a pochi passi dalla cattedrale consente di raggiungere comodamente a piedi i luoghi di visita. Pranzo libero.

Nel pomeriggio il programma si apre in piazza del duomo con la visita alla cattedrale, elegantissima struttura di impronta romanico-pisana con un solenne interno basilicale impreziosito da prestigiose opere d'arte attribuite al Verrocchio e ad altri grandi maestri del 400. In conclusione il Museo Civico nella severa e maestosa mole del Palazzo Comunale, con affascinanti opere medievali e rinascimentali. La cena sarà in ristorante locale (raggiungibile comodamente a piedi).

#### domenica 6 dicembre

##### Pistoia

La giornata inizia con la Chiesa di Sant'Andrea, espressione del romanico pisano, con importanti rilievi del XII secolo e soprattutto lo straordinario pulpito di Giovanni Pisano, uno dei capolavori assoluti della scultura italiana. La rassegna nel centro di Pistoia continua con la Madonna dell'Umiltà, coerente chiesa di nitido sapore brunelleschiano; San Bartolomeo in Pantano, romanica, con pulpito di Guido da Como; la bellissima facciata dell'Ospedale del Ceppo, preceduta da un portico di schietto stile fiorentino arricchito da belle terrecotte policrome ed in ultimo San Francesco, con interessanti affreschi medievali. Pranzo e cena saranno liberi potendo raggiungere facilmente e comodamente i numerosi locali del centro.



#### lunedì 7 dicembre

##### Pistoia (Prato)

A piedi raggiungiamo la vicina stazione: partenza con treno regionale per Prato (circa 15 minuti) dove le visite si svolgeranno sempre a piedi nel raccolto centro storico: la cattedrale iniziata nel XII secolo è caratterizzata dal raffinato rivestimento a bande bianche e verdi nella facciata di sapore gotico, dalla scansione degli archi ciechi sul fianco e dallo spettacolare pergamo di Donatello e Michelozzo posto sull'angolo della facciata. Nell'armonioso interno, di classica impronta romanico pisana, si trovano importanti cicli pittorici di Agnolo Gaddi, Filippo Lippi e Paolo Uccello. Continua il percorso con il Museo della pittura murale situato nel convento di San Domenico che ospita, insieme ad altri peculiari recuperi, affreschi strappati di Paolo Uccello e Filippo Lippi; Santa Maria delle Carceri, capolavoro di simmetria e proporzioni, voluta da Lorenzo il Magnifico, tra i massimi esempi di architettura rinascimentale; il Museo di Palazzo Datini: raro esempio di dimora prerinascimentale appartenuta a un mercante e banchiere tra i più in vista della città, conserva parte degli elementi architettonici e decorativi; dall'esterno vedremo anche il Castello dell'imperatore, si tratta dell'unico castello di Federico II nell'Italia settentrionale. Rientro a Pistoia sempre in treno e dalla stazione si ritorna in albergo a piedi. I pasti della giornata saranno liberi.

#### martedì 8 dicembre

##### Pistoia/Firenze/Milano

Depositati i bagagli in albergo, completamento del programma con il Battistero, preziosa architettura gotica della metà del XIV secolo e San Giovanni Fuoricivitas dall'inconfondibile paramento murario bicromo. All'interno opere di Giovanni Pisano, Taddeo Gaddi e la splendida Visitazione di Luca della Robbia. Tempo a disposizione e pranzo libero. Nel pomeriggio trasferimento a piedi alla stazione, mentre i bagagli saranno trasportati a cura dell'albergo stesso: partenza con treno regionale diretto a Firenze e continuazione con treno Frecciarossa per Milano con arrivo verso sera alla Stazione Centrale.





## Pistoia e Prato 5/8 dicembre 2020

quote di partecipazione (per persona in camera doppia da Milano)

<b>Minimo 10 partecipanti</b>	<b>€ 840,00</b>
<b>Minimo 12 partecipanti</b>	<b>€ 790,00</b>
<b>Massimo 15 partecipanti</b>	<b>€ 750,00</b>
<b>Supplemento camera singola</b>	<b>€ 100,00</b>
<b>Polizza viaggio (annullamento - medico - bagaglio)</b>	<b>€ 30,00</b>
Capitale assicurato fino a € 1.000,00	
<b>Acconto da versare all'atto della prenotazione</b>	<b>€ 250,00</b>

### Servizi compresi

Il trasporto con treno Frecciarossa da/per Firenze e treno regionale per Pistoia e Prato (posti di 2a classe), il trasporto dei bagagli da/per la stazione di Pistoia, la sistemazione in albergo in camera doppia, trattamento di prima colazione, una cena in ristorante, gli ingressi, le visite indicate con guida locale, **l'assistenza dell'accompagnatrice Tata Spada in partenza da Milano**, la polizza ERGO (assistenza medica e bagaglio in corso di viaggio), materiale di documentazione disponibile.

### Non sono compresi

6 pasti liberi, le bevande ai pasti e gli extra personali in genere, ingressi non citati, i permessi per l'uso di macchine fotografiche e videocamere, le mance per il personale locale (€ 20 a persona).

### Validità

Le quotazioni sono valide per il numero minimo di partecipanti indicato. Applicare le tariffe ferroviarie in vigore al 1° ottobre 2020. I prezzi dei servizi sono stabiliti in euro.

### Documenti necessari

Carta di identità in corso di validità.

### Avvertenze

Il presente programma è stato redatto in base alle disposizioni delle autorità governative e regionali in atto per il contrasto della diffusione del Covid-19 alla data del 1° ottobre 2020.

A bordo del treno Frecciarossa, i posti a sedere saranno assegnati nel rispetto del distanziamento previsto per i trasporti pubblici. Assegnazione posti NON PREVISTA sui treni regionali.

L'ordine cronologico delle visite sarà riconfermato in corso di viaggio dall'accompagnatrice Tata Spada: adeguate pause sono previste durante lo svolgimento del programma per consentire ai partecipanti di consumare un pasto o uno snack.

A seconda delle disposizioni adottate da siti e musei per evitare gli assembramenti, non sempre la ns. guida potrà illustrare ai partecipanti i luoghi direttamente in corso di visita, ma dovrà fornire tutte le informazioni prima dell'ingresso. **Il programma delle visite dovrà adattarsi alle normative in vigore alla data del viaggio ed è suscettibile di variazione.**

L'itinerario si svolge interamente a piedi, si consigliano scarpe comode e per il bagaglio l'utilizzo del trolley.

