



Vicenza, culla di Andrea Palladio

7/9 marzo 2019

Un viaggio guidato da Daniela Tarabra



“Forse mai l’arte architettonica ha raggiunto un tal grado di magnificenza”

(J. W. Goethe, scrivendo della visita a La Rotonda)

È la città del Palladio e questo le ha meritato l’inclusione nel Patrimonio Mondiale Unesco. Le architetture del grande maestro del Rinascimento si ammirano in città e nei sobborghi, dove sorge la più celebre delle ville palladiane, la Rotonda, una sorta di tempio classico incastonato nell’amenissimo scenario della campagna veneta e poco oltre la Valmarana ai Nani. Sono 23 gli edifici cittadini e 24 le ville extraurbane attribuite al genio architettonico di Palladio, per non dire delle decine di opere dei suoi seguaci che impreziosiscono il paesaggio circostante caratterizzato dai colli Berici che s’innalzano alle spalle della città.



Vicenza, culla di Andrea Palladio

7/9 marzo 2019

programma di viaggio

giovedì 7 marzo

Milano/Vicenza

Partenza da Milano Centrale in treno per Vicenza: arrivati nella stazione, trasferimento in taxi (pagamento diretto della corsa) al grazioso Antico Hotel Vicenza (cat. 4* www.anticohotelvicenza.com) a pochi passi dalla centralissima Piazza dei Signori, il salotto delle città. Tempo a disposizione per il pranzo libero e nel pomeriggio inizio delle visite a piedi lungo il corso che innerva il raccolto centro storico, ricalcando il decumano della romana Vicetia, in un susseguirsi di palazzi e monumenti straordinari concentrati in poche centinaia di metri (Patrimonio UNESCO). Visiteremo il Teatro Olimpico, l'ultima opera, incompiuta, tra le più suggestive di Andrea Palladio, che ricevette l'incarico dall'Accademia Olimpica all'età di 72 anni. Il progetto di questo teatro stabile si ispira a quelli classici dei teatri romani con la gradinata a forma ellittica, un colonnato delimitato da statue, il palcoscenico rettangolare e un proscenio maestoso.

Nella suggestiva cornice di palazzo Chiericati, altro capolavoro di Andrea Palladio che lo progettò nel 1551, trova sede il Museo Civico che ospita le raccolte comunali di dipinti, sculture e arti applicate dal XIII al XX sec. (tele di Paolo Veneziano, Hans Memling, Bartolomeo Montagna).

La cena sarà in ristorante raggiungibile a piedi dall'albergo.

venerdì 8 marzo

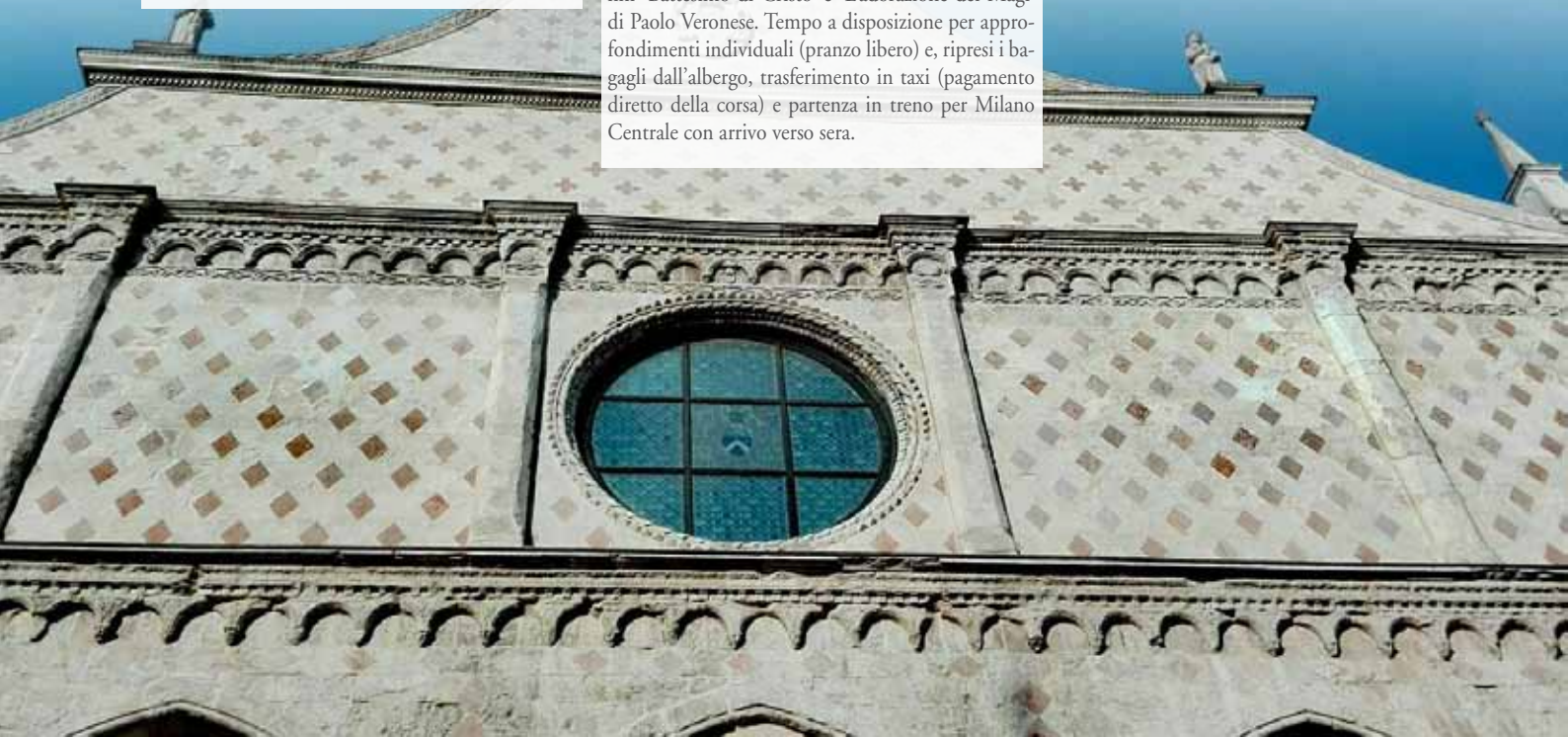
Vicenza

Poco fuori città raggiungeremo in taxi La Rotonda, tra le più celebri ville del Palladio, progettata nel 1566 per la dimora di campagna del canonico Paolo Almerico e realizzata dopo circa quarant'anni dall'architetto Scamozzi, erede spirituale di Palladio. Visiteremo gli esterni della "villa-tempio" divenuta dei Valmarana, La Rotonda è stata utilizzata come location cinematografica (celebri le immagini del Don Giovanni diretto da Joseph Losey). Poco distante, dopo una breve passeggiata, visiteremo la Villa Valmarana ai Nani, il cui nome si deve alle 17 statue di nani in pietra che decorano il muro di cinta del giardino: affrescata da Giambattista e Giandomenico Tiepolo è tutt'ora abitata dalla famiglia Valmarana. Tempo a disposizione per il pranzo libero nella foresteria della villa e rientrati in albergo in taxi, completamento delle visite a Vicenza. La cena sarà libera potendo scegliere tra i numerosi locali del centro storico.

sabato 9 marzo

Vicenza/Milano

Depositati i bagagli in albergo, continua il nostro programma con la chiesa di Santa Corona a tre navate con cappelle affrescate, soffitto a scomparti dipinti e stucchi dorati, la splendida pala di Giovanni Bellini 'Battesimo di Cristo' e 'L'adorazione dei Magi' di Paolo Veronese. Tempo a disposizione per approfondimenti individuali (pranzo libero) e, ripresi i bagagli dall'albergo, trasferimento in taxi (pagamento diretto della corsa) e partenza in treno per Milano Centrale con arrivo verso sera.



Vicenza, culla di Andrea Palladio

7/9 marzo 2019

quote di partecipazione (per persona in camera doppia da Milano)

Minimo 10 partecipanti	€ 540,00
Minimo 12 partecipanti	€ 500,00
Minimo 15 partecipanti	€ 470,00
Supplemento camera singola	€ 90,00
Polizza viaggio (annullamento - medico - bagaglio)	€ 30,00
Capitale assicurato fino a € 1.000,00	
Acconto da versare all'atto della prenotazione	€ 150,00

Servizi compresi

Il treno da Milano a Vicenza con posti di 2a classe, la sistemazione in albergo in camera doppia, trattamento di prima colazione, una cena in ristorante, gli ingressi, le visite indicate con l'**assistenza culturale della dott.ssa Daniela Tarabra in partenza da Milano**, la polizza Allianz Global Assistance (assistenza medica e bagaglio in corso di viaggio), materiale di documentazione disponibile.

Non sono compresi

4 pasti liberi, le bevande ai pasti e gli extra personali in genere, ingressi non citati, eventuali permessi per l'uso di macchine fotografiche e videocamere, le mance per il personale locale (€ 10 a persona).

Validità

Le quotazioni sono valide per il numero minimo di partecipanti indicato.

Applicate le tariffe ferroviarie in vigore al 1° novembre 2018.

I prezzi dei servizi sono stabiliti in euro.

Documenti necessari

Carta di identità in corso di validità.

Avvertenze

Lo svolgimento delle visite a Vicenza è previsto interamente a piedi: le ville la Rotonda e Valmarana ai Nani si raggiungono con i taxi (pagamento diretto). L'ordine cronologico delle visite sarà riconfermato dalla dott.ssa Tarabra in loco: la stessa si preoccuperà di organizzare adeguate pause durante lo svolgimento del programma per consentire ai partecipanti di consumare un pasto o uno snack nei numerosi locali e piccoli ristoranti che si trovano nei pressi dei luoghi visitati.

