



# Siena e le colline dell'arte

**16/19 maggio 2018**

Un viaggio guidato da Luca Mozzati



Una città scrigno racchiusa nelle sue mura medievali, da sempre centro di importanti scambi politici e finanziari, crocevia di letterati e artisti, nominata Patrimonio dell'Unesco dal 1995. Fatta di vicoli tortuosi ed edifici rossi in cotto, tetti in argilla e campanili, torri e chiese, oratori, chiostri e piazze, è conosciuta in tutto il mondo per il Palio, la giostra equestre che si svolge tuttora due volte l'anno. Il nostro programma ruota attorno alla Piazza del Campo ed ai principali monumenti cittadini con una giornata dedicata a tre luoghi molto particolari nei dintorni di Siena: la spada nella roccia all'eremo di Montesiepi e San Galgano, i singolari reperti etruschi esposti nel museo di Murlo e gli affreschi dell'abbazia di Monte Oliveto.





## Siena e le colline dell'arte

16/19 maggio 2018

### programma di viaggio

#### mercoledì 16 maggio

##### Milano/Siena

Partenza dalla Stazione Centrale di Milano con treno Frecciarossa per Firenze e continuazione con treno regionale per Siena, città Patrimonio UNESCO. All'arrivo breve trasferimento a piedi dalla stazione all'hotel Italia (cat. 3\* [www.hotellitalia-siena.it](http://www.hotellitalia-siena.it)), buon albergo vicino alla scala mobile che conduce all'area pedonale del centro antico (Porta Camollia, la principale via d'accesso alla città toscana fin dal medioevo). Inizio delle visite dal complesso della Cattedrale metropolitana di Santa Maria Assunta, uno splendido insieme di capolavori cui dedicheremo il pomeriggio (e magari qualche altra ora anche nei giorni seguenti grazie al biglietto cumulativo valido 3 giorni): ricoperta di marmo bianco all'esterno, racchiude una serie di preziose opere quali sono gli affreschi di Pinturicchio nella Libreria Piccolomini, il Pulpito di Nicola Pisano, il Battistero con i capolavori di Jacopo della Quercia, Ghiberti, Donatello, gli antichi affreschi duecenteschi custoditi nella cripta ed i 56 straordinari pannelli di marmo della pavimentazione che si possono ammirare attraverso passaggi guidati che ne preservano l'integrità. Nell'adiacente Museo dell'Opera vedremo la Maestà di Duccio da Boninsegna, la celebra pala d'altare, nonché le vetrate realizzate dallo stesso, e sarà questa l'occasione per uno sguardo panoramico sulla città dalla terrazza panoramica del Facciato. La cena sarà libera potendo scegliere tra le numerose opportunità offerte dai locali del centro storico.

#### giovedì 17 maggio

##### Siena

Riprendiamo la visita, sempre a piedi, con la splendida piazza del Campo, il cuore di Siena, il salotto buono dei suoi cittadini e luogo dove si sfogano le passioni dei contradaioi: qui ogni anno, il 2 luglio e il 16 agosto, si corre il Palio, la celebre sfida a cavallo tra le 17 contrade. Sulla piazza a forma di conchiglia, dominata dalla Torre del Mangia, vi si trova la Fonte Gaia, monumentale fontana risalente al 1346, si affaccia il Palazzo Pubblico, una delle più eleganti espressioni del gotico toscano: varcato il cortile del Podestà entriamo nel Museo Civico dotato di un nuovo sistema di illuminazione che esalta gli splendidi affreschi che adornano la Sala del Mappamondo, la Sala dei Nove e quella del Risorgimento. Continuiamo con la Pinacoteca Nazionale, straordinaria

raccolta d'opere di scuola senese che si dispone su più piani nei palazzi Brigidi e Buonsignori: decine di sale colme d'opere pittoriche di Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Lorenzetti e Sodoma ordinate cronologicamente. Assaporando le atmosfere dei vicoli medievali, raggiungiamo la Basilica di San Clemente in Santa Maria dei Servi dalla grezza facciata in mattoni, che cela altre importanti opere d'arte al suo interno. Conclusione con la Basilica di San Domenico, legata alla figura di Santa Caterina da Siena, dove nella cappella che racchiude il reliquiario con la testa della Santa, spicca il ciclo di affreschi del Sodoma. I pasti della giornata saranno liberi.

#### venerdì 18 maggio

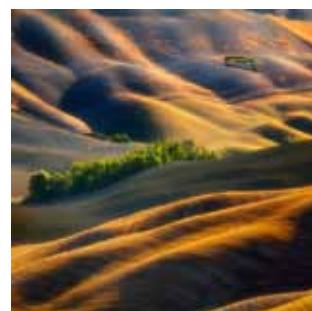
##### Siena (i dintorni)

Giornata di escursione in pullman nei dintorni di Siena tra gli scorci più belli che offre la campagna toscana, quello delle colline e delle crete senesi: prima tappa a Chiusdino all'Eremo di Montesiipi dove, confitta in una roccia a un paio di metri dall'altare, c'è una vecchia spada di ferro, mitica 'spada nella roccia' custodita nella cappella detta anche la «rotonda». Poco oltre il solitario e possente San Galgano che, seppure scoperchiato, ancora si impone sul paesaggio circostante, nell'antico borgo di Murlo visiteremo l'Antiquarium di Poggio Civitate, ospitato nel Palazzo Vescovile con reperti etruschi di notevole importanza. Il pranzo sarà libero durante le visite che nel pomeriggio si concludono all'abbazia di Monte Oliveto fondata nel 1313 e che racchiude nel grande chiostro uno strepitoso ciclo di affreschi composto da 35 scene che coprono interamente le pareti dei quattro lati del chiostro raffiguranti gli episodi della vita di S. Benedetto: i colori vivacissimi e molti dettagli dei dipinti danno una visione affascinante della vita e dei paesaggi del tempo. Una volta rientrati in albergo a Siena, la cena sarà libera.

#### sabato 19 maggio

##### Siena/Milano

Depositati i bagagli in albergo, in relazione a quanto svolto nei giorni precedenti completamento delle visite in città. Il pranzo sarà libero e nel primo pomeriggio, ripresi i bagagli dall'albergo, trasferimento a piedi alla vicina stazione: partenza con treno regionale per Firenze e proseguimento per Milano Centrale con treno Frecciarossa ed arrivo verso sera.





## Siena e le colline dell'arte 16/19 maggio 2018

quote di partecipazione (per persona in camera doppia da Milano)

<b>Minimo 10 partecipanti</b>	<b>€ 730,00</b>
<b>Minimo 12 partecipanti</b>	<b>€ 670,00</b>
<b>Minimo 15 partecipanti</b>	<b>€ 620,00</b>
<b>Supplemento camera singola</b>	<b>€ 120,00</b>
<b>Polizza annullamento viaggio (obbligatoria)</b>	<b>€ 25,00</b>

### Servizi compresi

Il trasporto in treno con posti di 2a classe (Frecciarossa da Milano a Firenze e regionale per Siena), la sistemazione in albergo in camera doppia, trattamento di prima colazione, l'utilizzo del minivan per il giorno 18 maggio, gli ingressi, le visite indicate con l'assistenza culturale del dott. Luca Mozzati in partenza da Milano, la polizza Allianz Global Assistance (assistenza medica e bagaglio in corso di viaggio), materiale di documentazione disponibile.

### Non sono compresi

6 pasti, le bevande, gli extra personali in genere, i trasferimenti da/per la stazione ferroviaria a Siena, eventuali permessi per l'uso di macchine fotografiche e videocamere, le mance per il personale locale (circa € 15 a persona).

### Validità

Le quotazioni sono valide per il numero minimo di partecipanti indicato.

Applicate le tariffe ferroviarie in vigore al 1° gennaio 2018.

I prezzi dei servizi a terra sono stabiliti in euro.

### Documenti necessari

Carta di identità in corso di validità.

### Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite sarà riconfermato in corso di viaggio dal dott. Luca Mozzati: lo stesso si preoccuperà di organizzare adeguate pause durante lo svolgimento del programma per consentire ai partecipanti di consumare un pasto, uno snack nei numerosi locali che si trovano nei pressi dei luoghi visitati.

