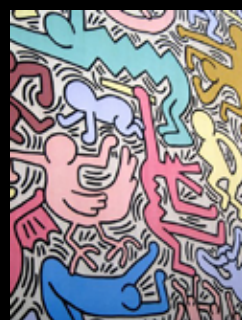




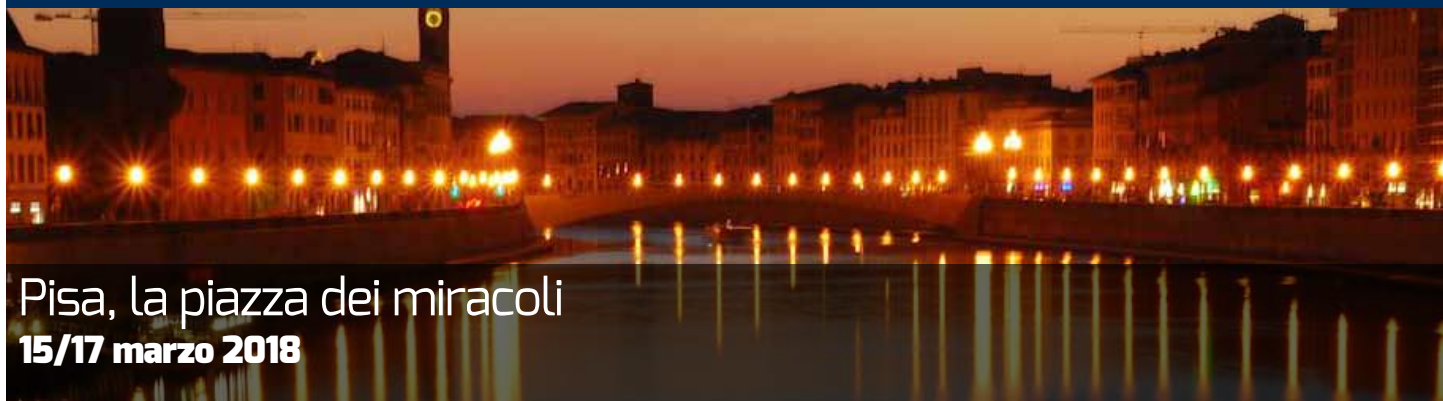
# Pisa, la piazza dei miracoli

**15/17 marzo 2018**

Un viaggio guidato da Luca Mozzati



Non lontana dalla foce dell'Arno, Pisa è uno scrigno di tesori artistici, dove chiese romaniche e gotiche, piazze e palazzi esaltano i quartieri tracciati dai Lungarni e dalle ampie strade che costeggiano il fiume: famosa in tutto il mondo per la sua Piazza dei Miracoli ed i candidi gioielli in essa ospitati quali il Duomo, la Torre pendente, il Battistero ed il Campo Santo. Pisa è anche ricca di meraviglie nascoste all'ombra dell'opera di Keith Haring che alla città ha lasciato il suo testamento artistico con il gigantesco murale "Tuttomodo". Il nostro itinerario si svolge interamente a piedi.



## Pisa, la piazza dei miracoli

15/17 marzo 2018

### programma di viaggio

#### giovedì 15 marzo

##### Milano/Pisa

Partenza dalla Stazione Centrale di Milano con treno Frecciarossa per Firenze e continuazione con treno regionale per Pisa. All'arrivo breve trasferimento a piedi (o in taxi con pagamento diretto) dalla stazione all'hotel Novecento (cat. 3\* [www.hotelnovecento.pisa.it](http://www.hotelnovecento.pisa.it)), nel cuore storico della città. Tempo a disposizione per un veloce snack ed inizio delle visite dalla Piazza "dei Miracoli", così definita da D'Annunzio proprio per la bellezza dei suoi monumenti, uno dei luoghi più straordinari, suggestivi e incantevoli del mondo e per questo Patrimonio dell'Umanità UNESCO; un'immersione nel bianco del marmo e nel verde acceso dell'erba, dove splendono il duomo di Santa Maria Assunta, capolavoro assoluto del romanico pisano, il meraviglioso battistero di San Giovanni (il più grande al mondo), il Campo Santo e l'imperdibile Torre pendente, pietre miliari nella storia, nell'arte e nell'architettura: grandi capolavori assoluti. Si conclude la visita al Museo delle Sino pie (i disegni preparatori degli affreschi eseguiti direttamente sull'intonaco) che, abbinata a quella del Camposanto, permette il confronto tra il disegno (di mano certa dell'artista) e l'affresco (spesso realizzato con aiuti), ma anche tra stili e tecniche preparatorie utilizzate dai diversi autori. La cena sarà nel ristorante a 150 mt. dall'albergo e della stessa proprietà.

#### venerdì 16 marzo

##### Pisa

Continua la nostra visita, sempre a piedi, iniziando dalla superba e rotondeggiante piazza dei Cavalieri, dopo piazza del Duomo la più famosa della città, sulla quale si affacciano la torre del Conte Ugolino di memoria dantesca, la chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri e lo splendido palazzo della Scuola Normale Superiore. Visitiamo il Museo di San Matteo, importante raccolta di arte del Tre e Quattrocento e raggiungiamo la chiesa di San Sepolcro, attribuita a Diotisalvi, lo stesso del Battistero, con la sua stupenda pianta ottagonale e la piccola chiesa gotica di San-

ta Maria della Spina, così chiamata perché conservava una spina che avrebbe fatto parte della corona indossata da Gesù alla sua crocifissione e portata qui nel 1333. Proseguendo la camminata incontreremo diverse chiese e visiteremo quella di San Michele in Borgo (il borgo Stretto, cuore della Pisa medievale) costruita tra il X e l'XI secolo sulle vestigia di un tempio dedicato a Marte; modificata varie volte, seriamente ferita dai bombardamenti del 1943-1944, conserva la facciata e l'abside: la facciata rappresenta uno dei più chiari esempi di passaggio dallo stile romanico allo stile gotico. In ultimo il Museo delle navi romane allestito all'interno della grande struttura, restaurata, degli Arsenali Medicei, in lungarno Simonelli: sono esposte le navi rinvenute nel 1998 e risalenti al II d.C.

I pasti della giornata saranno liberi: numerose opportunità offerte dai locali del centro storico per un pranzo veloce e per la cena.

#### sabato 17 marzo

##### Pisa

Depositati i bagagli in albergo, conclusione del programma al cospetto del murale "Tuttomondo" di Keith Haring, il testamento artistico dell'artista rimasto sedotto dalla città toscana: "Pisa è incredibile. Non so da dove cominciare. Mi rendo conto ora che si tratta di uno dei progetti più importanti che io abbia mai fatto". Era il 19 giugno 1989 e un Keith Haring poco più che trentenne si accingeva a dipingere la sua ultima opera pubblica, una delle più belle e importanti di tutta la sua creazione, "Tuttomondo". Sarebbe morto di Aids un anno dopo. Il murale, di ben 180 metri quadrati, occupa per intero la parete esterna della canonica della chiesa di Sant'Antonio abate. Tempo a disposizione per approfondimenti individuali e pranzo libero. Nel primo pomeriggio, ripresi i bagagli dall'albergo, trasferimento a piedi (o in taxi con pagamento diretto) alla vicina stazione, partenza con treno regionale per Firenze e proseguimento per Milano Centrale con treno Frecciarossa ed arrivo verso sera.







## Pisa, la piazza dei miracoli

15/17 marzo 2018

### quote di partecipazione (per persona in camera doppia da Milano)

<b>Minimo 10 partecipanti</b>	<b>€ 590,00</b>
<b>Minimo 12 partecipanti</b>	<b>€ 560,00</b>
<b>Minimo 15 partecipanti</b>	<b>€ 530,00</b>
<b>Supplemento camera singola</b>	<b>€ 75,00</b>
<b>Polizza annullamento viaggio (obbligatoria)</b>	<b>€ 25,00</b>

#### Servizi compresi

Il trasporto in treno con posti di 2a classe (Frecciarossa da Milano a Firenze e regionale da Firenze a Pisa), la sistemazione in albergo in camera doppia, trattamento di prima colazione, 1 cena in ristorante, gli ingressi\*, le visite indicate con l'assistenza culturale del dott. Luca Mozzati in partenza da Milano, la polizza Allianz Global Assistance (assistenza medica e bagaglio in corso di viaggio), materiale di documentazione disponibile.

#### Non sono compresi

4 pasti liberi, le bevande ai pasti e gli extra personali in genere, \*alcuni ingressi a chiese o abbazie non quantificabili, eventuali permessi per l'uso di macchine fotografiche e videocamere, le mance per il personale locale (circa € 10 a persona).

#### Validità

Le quotazioni sono valide per il numero minimo di partecipanti indicato. Applicate le tariffe ferroviarie in vigore al 1° ottobre 2017.

I prezzi dei servizi a terra sono stabiliti in euro.

#### Documenti necessari

Carta d'identità in corso di validità.

#### Avvertenze

Il programma è suscettibile di variazioni, determinate da cause attualmente imprevedibili, che potrebbero verificarsi nel corso dello svolgimento dell'itinerario.

L'ordine cronologico delle visite sarà riconfermato in corso di viaggio dal dott. Luca Mozzati: lo stesso si preoccuperà di organizzare adeguate pause durante lo svolgimento del programma per consentire ai partecipanti di consumare un pasto, uno snack nei numerosi locali e piccoli ristoranti che si trovano nei pressi dei luoghi visitati.

L'itinerario si svolge interamente a piedi, si consigliano scarpe comode e per il bagaglio l'utilizzo del trolley.



“L'aspetto di Pisa mi piace assai più di quel di Firenze. Questo lungarno è uno spettacolo così bello, così ampio, così magnifico, così gaio, così ridente che innamora: non ho veduto niente di simile nè a Firenze nè a Milano, nè a Roma, e veramente non so se in tutta l'Europa si trovino vedute di questa sorta. Vi si passeggia poi nell'inverno con gran piacere, perchè v'è quasi sempre un'aria di primavera: sicchè in certe ore del giorno quella contrada è piena di mondo, piena di carrozze e di pedoni; vi si sentono parlare dieci o venti lingue, vi brilla un sole bellissimo...”

Giacomo Leopardi, 1827