



Il Cinquecento a Firenze, la mostra di Palazzo Strozzi

15/16 gennaio 2018

Un viaggio guidato da Daniela Tarabra



Ritorniamo a Firenze per un'occasione davvero importante, la grande esposizione sul Cinquecento tra Maniera moderna e Controriforma allestita a Palazzo Strozzi. Sono ormai poche le mostre a lungo preparate dai migliori studiosi e spettacolari nello stesso tempo, ma questa lo è fin dall'inizio del percorso affiancando tre capisaldi della storia dell'arte: la "Deposizione" di Volterra di Rosso Fiorentino (1521), la "Deposizione" di Santa Felicità di Pontormo (1525-1528) e il "Cristo deposto" di Besançon di Bronzino (1543-1545 circa). Opere sacre e profane dialogano in confronti smaglianti per illuminare un periodo storico di solito lasciato nell'ombra, il passaggio dalla Maniera moderna d'inizio Cinquecento alla Controriforma e fino alle soglie del nuovo secolo. Maestri come Michelangelo e Vasari, Andrea del Sarto e Giambologna si rincorrono tra lascivia e devozione in allegorie e pale d'altare, nello studiolo di Francesco I e nelle cappelle che divulgano i dettami del Concilio di Trento. La visita alla mostra di lunedì ci offre anche la rara possibilità di visitare il complesso di Orsanmichele, la chiesa delle Arti ricostruita nel 1336 con doppia funzione di luogo di venerazione al pianterreno e magazzino per il grano ai due piani superiori.



Il Cinquecento a Firenze, la mostra di Palazzo Strozzi 15/16 gennaio 2018

programma di viaggio

lunedì 15 gennaio

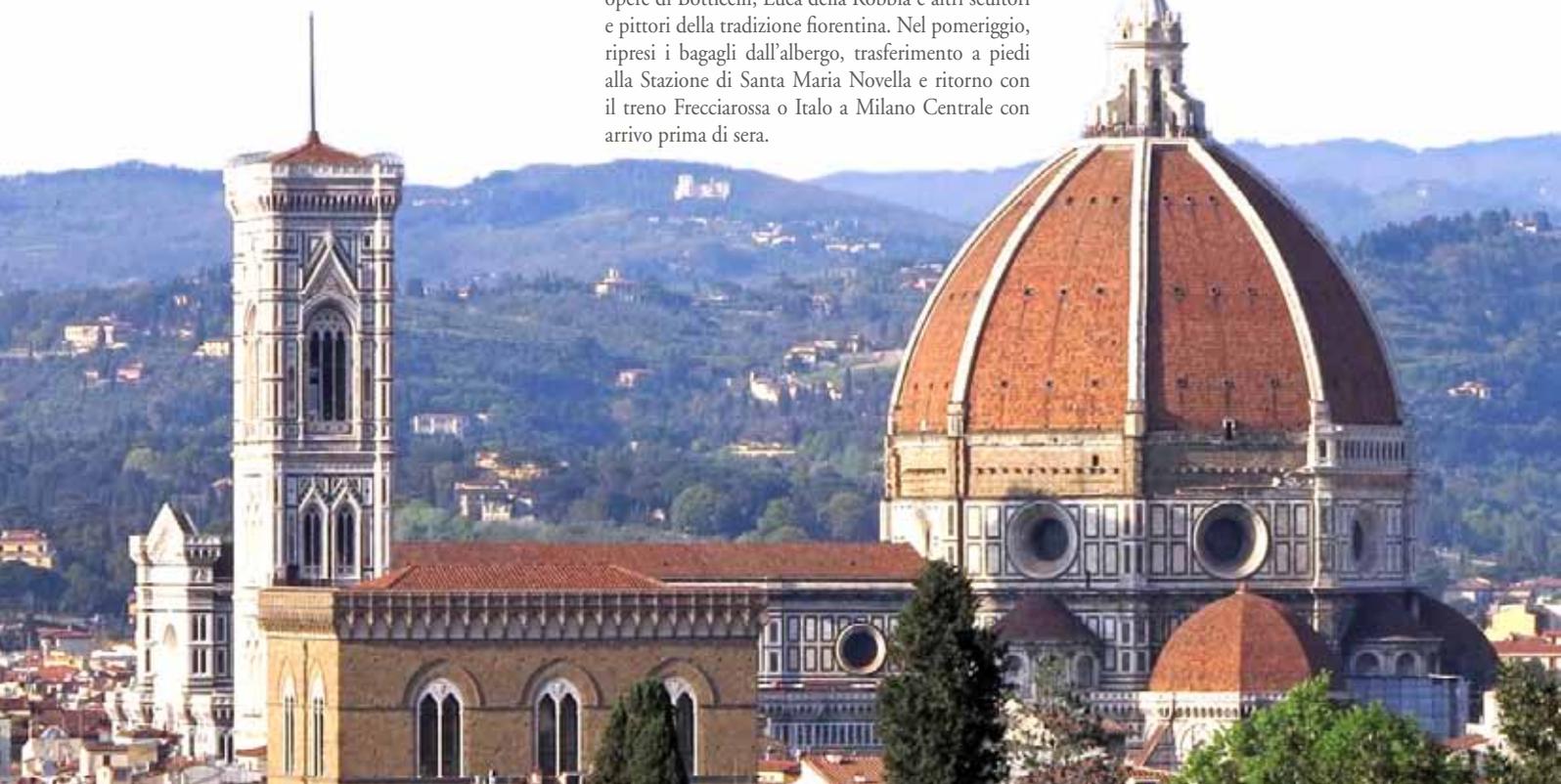
Milano/Firenze

Partenza al mattino dalla Stazione Centrale di Milano con treno Frecciarossa o Italo per Firenze: dalla stazione di Santa Maria Novella a piedi raggiungiamo il vicino hotel L'Orologio per la sistemazione dei bagagli (cat. 4* www.hotelorologioflorence.com). Tempo a disposizione per consumare un veloce snack e nel pomeriggio iniziamo la nostra visita al complesso di Orsanmichele, la chiesa delle Arti Liberali ed il museo aperti al pubblico solo di lunedì. Procediamo alla volta di Palazzo Strozzi che ospita "Il Cinquecento a Firenze. Tra Michelangelo, Pontorno e Giambologna", una straordinaria mostra dedicata all'arte del Cinquecento a Firenze che metterà in dialogo oltre settanta opere di artisti come Michelangelo, Bronzino, Giorgio Vasari, Rosso Fiorentino, Pontorno, Santi di Tito, Giambologna, Bartolomeo Ammannati. Al termine della visita, rientrati in albergo sempre a piedi, la cena sarà libera.

martedì 16 gennaio

Firenze/Milano

Depositati i bagagli in albergo visitiamo Palazzo Vecchio, simbolo del potere politico in Firenze, il palazzo dei Priori - la suprema magistratura comunale, detta anche 'Signoria' - iniziato nel 1299 e ampliato nel corso dei due secoli successivi. L'edificio attuale è il frutto del lavoro di tre cantieri diversi, attivi tra la fine del '200 e il '500. Cosimo I de' Medici, che si trasferì qui con tutta la famiglia nel 1540, incaricò dei lavori Giorgio Vasari. Nove anni più tardi i Medici acquistarono palazzo Pitti, e Vasari si occupò anche del Corridoio di collegamento fra i due edifici, che oggi si chiama 'Vasariano'. Il palazzo cambiò nome, diventando 'Vecchio', dopo che a metà '500 i Medici si furono trasferiti a Pitti. Acquistò di nuovo importanza soltanto negli anni di Firenze capitale (1865-1871), quando accolse il Parlamento italiano. Ancora oggi palazzo Vecchio è sede degli uffici del Comune di Firenze: rimane comunque in gran parte visitabile. Il pranzo sarà libero con tempo a disposizione per approfondimenti individuali: suggerita la visita al Museo degli Innocenti, riaperto nel 2016 al termine di importanti interventi di restauro dell'edificio storico, capolavoro di Filippo Brunelleschi: uno spazio educativo e, allo stesso tempo, accogliente dove ammirare la storia dell'arte tra opere di Botticelli, Luca della Robbia e altri scultori e pittori della tradizione fiorentina. Nel pomeriggio, ripresi i bagagli dall'albergo, trasferimento a piedi alla Stazione di Santa Maria Novella e ritorno con il treno Frecciarossa o Italo a Milano Centrale con arrivo prima di sera.





Il Cinquecento a Firenze, la mostra di Palazzo Strozzi 15/16 gennaio 2018

quote di partecipazione (per persona in camera doppia da Milano)

Minimo 10 partecipanti	€ 440,00
Minimo 12 partecipanti	€ 420,00
Minimo 15 partecipanti	€ 390,00
Supplemento camera singola	€ 95,00
Polizza annullamento viaggio (obbligatoria)	€ 12,50

Servizi compresi

Il trasporto con treno Frecciarossa o Italo da Milano a Firenze e ritorno (posti di 2a classe), la sistemazione in albergo in camera doppia, trattamento di prima colazione, gli ingressi, le visite indicate dal programma con l'assistenza culturale della dott.ssa Daniela Tarabra in partenza da Milano, la polizza Allianz Global Assistance (assistenza medica e bagaglio in corso di viaggio), materiale di documentazione disponibile.

Non sono compresi

3 pasti liberi e le bevande, gli extra personali in genere, ingressi non citati, l'utilizzo dei mezzi pubblici a Firenze, eventuali permessi per l'uso di macchine fotografiche e videocamere

Validità

Le quotazioni sono valide per il numero minimo di partecipanti indicato.

Applicate le tariffe ferroviarie in vigore al 1° ottobre 2017.

I prezzi dei servizi sono stabiliti in euro.

Documenti necessari

Carta d'identità in corso di validità.

Avvertenze

L'ordine cronologico delle visite sarà riconfermato in corso di viaggio dalla dott.ssa Daniela Tarabra: la stessa si preoccuperà di organizzare adeguate pause durante lo svolgimento del programma per consentire ai partecipanti di consumare un pasto, uno snack nei numerosi bar e piccoli ristoranti nei pressi dei luoghi visitati.

L'itinerario si svolge interamente a piedi, si consigliano scarpe comode e per il bagaglio l'utilizzo del trolley.

